

نشریه پژوهش‌های فلسفی دانشگاه تبریز
سال ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۴، شماره مسلسل ۱۶
(دارای درجه‌ی علمی - پژوهشی، مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری)

صاحب امتیاز: دانشگاه تبریز
مدیر مسئول: معاونت پژوهشی دانشگاه
سر دبیر: دکتر محمد اصغری
هیئت تحریریه:

- | | |
|-------------------------------|---|
| ۱- دکتر سیدیحیی یثربی | استاد فلسفه اسلامی دانشگاه علامه طباطبایی |
| ۲- دکتر احمد احمدی | استاد فلسفه غرب دانشگاه تهران |
| ۳- دکتر منصور ایمانپور | دانشیار فلسفه اسلامی دانشگاه تربیت معلم آذربایجان |
| ۴- دکتر ریچارد پالمر | استاد فلسفه غرب کالج مک مواری آمریکا |
| ۵- دکتر عبدالرزاق حسامی فر | دانشیار فلسفه غرب دانشگاه بین‌المللی امام خمینی |
| ۶- دکتر مرتضی حاج‌حسینی | دانشیار فلسفه غرب دانشگاه اصفهان |
| ۷- دکتر رابرت داستال | استاد فلسفه غرب کالج برین ماور آمریکا |
| ۸- دکتر مرتضی شجاری | دانشیار فلسفه اسلامی دانشگاه تبریز |
| ۹- دکتر منوچهر صانعی دره‌بیدی | استاد فلسفه اسلامی دانشگاه شهید بهشتی |
| ۱۰- دکتر حسن فتحی | دانشیار فلسفه غرب دانشگاه تبریز |
| ۱۱- دکتر محمود نوالی | استاد فلسفه غرب دانشگاه تبریز |
| ۱۲- دکتر یوسف نوظهور | دانشیار فلسفه غرب دانشگاه تبریز |
| ۱۳- دکتر مارک وان دن بوسه | استاد فلسفه غرب دانشگاه VUB |

ویراستار و هماهنگ‌کننده‌ی مقالات خارجی: دکتر علیرضا آزادی

مدیر داخلی: دکتر محمود صوفیانی

ویراستار: خدیجه پورزینی

چاپ: انتشارات دانشگاه تبریز

تاریخ انتشار: تابستان ۹۴

نشانی: تبریز، دانشگاه تبریز، دانشکده‌ی ادبیات و زبان‌های خارجی، دفتر نشریات علمی

تلفن: ۰۴۱-۳۳۳۹۲۱۳۱

نمابر: ۰۴۱-۳۳۳۴۲۴۹۰

وبسایت نشریه: <http://philosophy.tabrizu.ac.ir>

ایمیل نشریه: philosophy@tabrizu.ac.ir

این نشریه در پایگاه استنادی علوم کشورهای اسلامی ISC به نشانی www.srlst.com و پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی به نشانی www.sid.ir نمایه می‌شود.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عن
MFTSON



شاپا چاپی: ۲۲۵۱-۷۹۶۰
شاپا الکترونیکی: ۲۴۲۳-۴۴۱۹

نشریه
پژوهش‌های فلسفی
دانشگاه تبریز

بهار و تابستان ۹۴
سال ۹، شماره مسلسل ۱۶

راهنمای تدوین مقاله

۱- مقاله باید حاصل پژوهش نویسنده در زمینه‌ی فلسفه (فلسفه‌ی اولی، معرفت‌شناسی و فلسفه‌های کاربردی) باشد و قبلاً در جایی چاپ یا هم‌زمان به نشریه‌ی دیگری ارسال نشده باشد. از ارسال هم‌زمان چند مقاله خودداری نمایید.

۲- برای ارسال مقاله لازم است به سایت <http://philosophy.tabrizu.ac.ir> مراجعه نموده و بعد از ثبت‌نام به ارسال مقاله اقدام کنید. مقاله زمانی در سایت ثبت می‌شود که پیغام «تکمیل ارسال مقاله» را دریافت کرده باشید.

۳- متن مقاله و مشخصات نویسنده/ نویسندگان را در فایل‌های جداگانه ارسال نمایید. مشخصات نویسنده/ نویسندگان شامل: نام، نام خانوادگی، درجه‌ی علمی یا مقطع تحصیلی، دانشگاه محل تدریس یا تحصیل، آدرس ایمیل و شماره تلفن همراه. چنانچه نویسنده‌ی مقاله بیش از یک نفر باشد، نویسنده‌ی مسئول مقاله به طور مشخص قید گردد.

۴- مقاله الزاماً حاوی عنوان، چکیده و واژگان کلیدی فارسی و انگلیسی، مقدمه و نتیجه باشد و حجم آن از بیست صفحه A4 بیشتر نباشد.

۵- «دستور خط فارسی» مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی، مبنای آیین خط فارسی و معیار وصل و فصل کلمات قرار گیرد. شکل لاتینی اسامی خاص و اصطلاحات و ترکیبات خارجی بلافاصله در داخل دو کمان داخل متن مقاله قید شود.

۷- تمام پی‌نوشت‌ها در پایان مقاله و قبل از فهرست منابع به ترتیب و با شماره‌ی مسلسل آورده شود.

۸- ارجاع به منابع و مأخذ در داخل متن، بلافاصله بعد از نقل قول یا اشاره بدان، در داخل دو کمان و با ذکر نام خانوادگی نویسنده، تاریخ انتشار اثر و شماره‌ی صفحه صورت گیرد. اگر در یک سال از یک نویسنده دو یا چند اثر به چاپ رسیده و مورد استناد قرار گرفته باشد، این آثار با ذکر حروف الف، ب ... یا **a** و **b** ... پس از سال انتشار از هم متمایز شوند.

۹- در فهرست پایانی، منابع به صورت زیر معرفی شوند:

کتاب: نام خانوادگی و نام نویسنده. (سال انتشار)، عنوان کتاب با حروف مورب یا ایتالیک، نام مصحح یا مترجم، شماره‌ی چاپ، محل نشر، نام ناشر.

مقاله: نام خانوادگی و نام نویسنده. عنوان مقاله داخل گیومه، نام مجله/ مجموعه با حروف مورب، شماره‌ی مجله و مجموعه، سال انتشار، شماره‌ی صفحات مربوط به مقاله.

منابع اینترنتی: نام خانوادگی و نام نویسنده، تاریخ دسترسی، «عنوان مقاله»، نام وب سایت (یا عنوان نشریه‌ی الکترونیکی همراه با مشخصات نشریه)، صفحه/ پاراگراف، نشانی اینترنتی.

۱۰- هرگونه تغییری در روند بررسی مقالات از طریق سایت به نویسندگان اعلام خواهد شد.

فهرست

- ۱ امکان‌پذیری آکراسیا از منظر سقراط و ارسطو/ آروین آدرگین، غلامحسین توکلی
- ۲۳ نگاه انتقادی گادامر به هوسرل/ علیرضا آزادی، اشرف فرهادی
- ۴۳ نسبت ایده‌آل زیبایی و زیبایی وابسته در فلسفه کانت/ جواد امین خندقی، علی سلمانی
- ۶۱ راه‌حل هگل و دوگانگی ذهن و عین دکارتی/ فرزاد حاجی میرزایی
- ۷۹ تراکتاتوس؛ آغاز رویکرد درمانی ویتگنشتاین به فلسفه/ سحر روحانی، یوسف نوظهور
- ۹۷ بررسی نسبت میان ایمان و عقلانیت در نگاه کرکگور/ شیما شهریاری
- نگاهی تحلیلی - انتقادی به آرای جی.ئی. مور درباره نسبت شهود با توجیه احکام اخلاقی/ علی‌اکبر عبدالآبادی
- ۱۲۱ در پاسخ به چرایی/ حسن فتحزاده
- ۱۳۹ تحلیل خوانش مارتین هایدگر از نقد اول ایمانوئل کانت/ حسین کلباسی، حمید اسکندری
- ۱۵۵ کانت و خویشاوندی عقل و خیال/ رضا ماحوزی
- ۱۷۷ افلاطون و راولز: عدالت در فرد یا در جامعه/ محمدجواد موحدی، سعید بینای مطلق
- ۱۹۷ ارتباط زبان و معنا در سنت فلسفه تحلیلی: با تأکید بر آراء ویتگنشتاین/ محمدحسین مهدوی‌نژاد، امیرعباس علیزمانی، افلاطون صادقی، زینب شکویی
- ۲۳۶