

- نقد و ارزیابی افلاطون‌گرایی جدید ریاضیاتی / حسین بیات / صص ۱۹-۱
- مشخصه‌های امر پیشین نزد کانت / مهدی سلیمانی خورموجی، علی فتح‌طاهری، سیدمسعود سیف / صص ۴۲-۲۱
- تقسیم‌پس‌پدیدارشناسانه روابط انسان و تکنولوژی از نظر دون‌آیدی و ظرفیت‌های آن برای اخلاق کاربری تکنولوژی / سیدمرتضی طباطبائی، غلامحسین توکلی / صص ۵۹-۴۳
- ذوق تاله یا تعارضی در نظام وجودشناسی دوانی / مرتضی طباطبائیان نیم‌آورد، سیدمهدی امامی جمعه، نفیسه اهل سرمدی / صص ۷۵-۶۱
- تقریری از آرای جی. ئی. مور درباره نقش «شهود» در تشکیل تصورات و تصدیقات اخلاقی / علی‌اکبر عبدالآبادی / صص ۹۰-۷۷
- رابطه نفس و قوا از دیدگاه ملاصدرا و آقاعلی زنوزی / رامین عزیزی، حسن ابراهیمی / صص ۱۰۹-۹۱
- بررسی مسئله منطقی شر و استحکام انگاره نظام احسن ملاصدرا در برابر آن / توکل کوهی گیگلو، سیدابراهیم آقازاده / صص ۱۳۶-۱۱۱
- بررسی امکان و توضیح وقوع بهره‌گیری از روش‌شناسی‌های پست‌مدرن در الهیات / عبدالمجید مبلغی / صص ۱۵۵-۱۳۷
- بازنمایی اندیشه‌مارتین هایدگر در سینمای آندری تارکوفسکی / سیدمهدی موسوی‌نژاد، محمد رعایت جهرمی / صص ۱۷۴-۱۵۷
- رابطه ادراک حسی با تجربه استتیک و زیبایی در استتیک لایب‌نیتس / داود میرزایی، علی سلمانی، رضا ماحوزی / صص ۱۹۴-۱۷۵

دوره ۱۲ / شماره مسلسل ۲۳ / تابستان ۱۳۹۷



صاحب امتیاز: دانشگاه تبریز
مدیر مسئول: معاونت پژوهشی دانشگاه تبریز
سر دبیر: دکتر محمد اصغری

هیئت تحریریه:

استادیار فلسفه غرب دانشگاه تبریز	دکتر علیرضا آزادی
دانشیار فلسفه اسلامی دانشگاه تربیت معلم آذربایجان	دکتر منصور ایمانیپور
استاد فلسفه غرب کالج مک موری آمریکا	دکتر ریچارد پالمر
دانشیار فلسفه غرب دانشگاه اصفهان	دکتر مرتضی حاج حسینی
دانشیار فلسفه غرب دانشگاه بین المللی امام خمینی	دکتر عبدالرزاق حسامی فر
استاد فلسفه غرب کالج برین ماور آمریکا	دکتر رابرت داستال
دانشیار فلسفه غرب دانشگاه شهید بهشتی	دکتر عبدالکریم رشیدیان
استاد فلسفه اسلامی دانشگاه تبریز	دکتر مرتضی شجاری
دانشیار فلسفه غرب دانشگاه تبریز	دکتر سید مصطفی شهرآیینی
استادیار فلسفه غرب دانشگاه تبریز	دکتر سید مجید صدرمجلس
دانشیار فلسفه غرب دانشگاه زنجان	دکتر حسن فتح زاده
دانشیار فلسفه غرب دانشگاه تبریز	دکتر حسن فتحی
استاد فلسفه غرب دانشگاه تبریز	دکتر محمود نوالی
دانشیار فلسفه غرب دانشگاه علامه طباطبائی	دکتر یوسف نوظهور
استاد فلسفه غرب دانشگاه VUB بلژیک	دکتر مارک وان دن بوسه
دانشیار فلسفه اسلامی دانشگاه امام صادق (ع)	دکتر حسین هوشنگی

مدیر داخلی: دکتر محمود صوفیانی

ویراستار: دکتر جلال پیکانی

صفحه آرایی: الهام حقروان

چاپ: انتشارات دانشگاه تبریز

تاریخ انتشار: تابستان ۹۷

نشانی: تبریز، دانشگاه تبریز، دانشکده ادبیات و زبان های خارجی، دفتر نشریات علمی

تلفن: ۰۴۱-۳۳۳۹۲۱۳۱ شماره: ۰۴۱-۳۳۳۴۲۴۹۰

وبسایت: <http://philosophy.tabrizu.ac.ir>

ایمیل: philosophy@tabrizu.ac.ir

پایگاه های نمایه کننده:

* پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC)

* بانک اطلاعات نشریات کشور (magiran)

* مرجع دانش (CIVILICA)

* پرتال جامع علوم انسانی

* Philosopher's Index *Scientific World Index (sciindex)

* Directory of Research Journals Indexing (DRJI)

* Directory of Open Access Journals (DOAJ)

* Scientific Indexing Service (<http://www.sindex.org>)

شاپا چاپی: ۲۲۵۱-۷۹۶۰
شاپا الکترونیکی: ۲۴۲۳-۴۴۱۹



نشریه

پژوهش‌های فلسفی

دوره ۱۲، شماره مسلسل ۲۳، تابستان ۱۳۹۷

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

راهنمای تدوین مقاله

۱- مقاله باید حاصل پژوهش نویسنده در زمینه فلسفه (فلسفه اولی، معرفت‌شناسی و فلسفه‌های کاربردی) باشد و قبلاً در جایی چاپ یا هم‌زمان به نشریه دیگری ارسال نشده باشد. از ارسال هم‌زمان چند مقاله خودداری نمایید.

۲- برای ارسال مقاله لازم است به سایت <http://philosophy.tabrizu.ac.ir> مراجعه نموده و بعد از ثبت‌نام به ارسال مقاله اقدام کنید. مقاله زمانی در سایت ثبت می‌شود که پیام «تکمیل ارسال مقاله» را دریافت کرده باشید.

۳- متن مقاله و مشخصات نویسنده/ نویسندگان را در فایل‌های جداگانه ارسال نمایید. مشخصات نویسنده/ نویسندگان شامل: نام، نام خانوادگی، درجه علمی یا مقطع تحصیلی، دانشگاه محل تدریس یا تحصیل، آدرس ایمیل و شماره تلفن همراه. چنانچه نویسنده مقاله بیش از یک نفر باشد، نویسنده مسئول مقاله به طور مشخص قید گردد.

۴- مقاله الزاماً حاوی عنوان، چکیده و واژگان کلیدی فارسی و انگلیسی، مقدمه و نتیجه باشد و حجم آن از بیست صفحه A4 بیشتر نباشد.

۵- «دستور خط فارسی» مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی، مبنای آیین خط فارسی و معیار وصل و فصل کلمات قرار گیرد. شکل لاتینی اسامی خاص و اصطلاحات و ترکیبات خارجی بلافاصله در داخل دو کمان داخل متن مقاله قید شود.

۷- تمام پی‌نوشت‌ها در پایان مقاله و قبل از فهرست منابع به ترتیب و با شماره مسلسل آورده شود.

۸- ارجاع به منابع و مأخذ در داخل متن، بلافاصله بعد از نقل قول یا اشاره بدان، در داخل دو کمان و با ذکر نام خانوادگی نویسنده، تاریخ انتشار اثر و شماره صفحه صورت گیرد. اگر در یک سال از یک نویسنده دو یا چند اثر به چاپ رسیده و مورد استناد قرار گرفته باشد، این آثار با ذکر حروف الف، ب ... یا **a** و **b** و ... پس از سال انتشار از هم متمایز شوند.

۹- در فهرست پایانی، منابع به صورت زیر معرفی شوند:

کتاب: نام خانوادگی، نام نویسنده (سال انتشار)، عنوان کتاب با حروف مورب یا ایتالیک، نام مصحح یا مترجم، شماره چاپ، محل نشر، نام ناشر.

مقاله: نام خانوادگی و نام نویسنده. عنوان مقاله داخل گیومه، نام مجله / مجموعه با حروف مورب، شماره مجله و مجموعه، سال انتشار، شماره صفحات مربوط به مقاله.

منابع اینترنتی: نام خانوادگی و نام نویسنده، تاریخ دسترسی، «عنوان مقاله»، نام وب سایت (یا عنوان نشریه الکترونیکی همراه با مشخصات نشریه)، صفحه / پاراگراف، نشانی اینترنتی.

در منابع تکراری نام و نام خانوادگی نویسنده را به طور کامل درج نمایید.

۱۰- هرگونه تغییری در روند بررسی مقالات از طریق سایت به نویسندگان اعلام خواهد شد.

فهرست

- ۱ نقد و ارزیابی افلاطون‌گرایی جدید ریاضیاتی / حسین بیات
- ۲۱ مشخصه‌های امر پیشین نزد کانت / مهدی سلیمانی خورموجی، علی فتح‌طاهری، سیدمسعود سیف
- تقسیم‌پسapidارشناسانه روابط انسان و تکنولوژی از نظر دون‌آیدی و ظرفیت‌های آن
- ۴۳ برای اخلاق کاربری تکنولوژی / سیدمرتضی طباطبائی، غلامحسین توکلی
- ذوق تأله یا تعارضی در نظام وجودشناسی دوانی / مرتضی طباطبائیان نیم‌آورد، سیدمهدی امامی
- ۶۱ جمعه، نفیسه اهل سرمدی
- تقریری از آرای جی. ئی. مور درباره نقش «شهود» در تشکیل تصورات و تصدیقات اخلاقی /
- ۷۷ علی‌اکبر عبدالآبادی
- ۹۱ رابطه نفس و قوا از دیدگاه ملاصدرا و آقاعلی زرنوزی / رامین عزیزی، حسن ابراهیمی
- بررسی مسئله منطقی شر و استحکام انگاره نظام احسن ملاصدرا در برابر آن / توکل کوهی
- ۱۱۱ گیگلو، سیدابراهیم آقازاده
- ۱۳۷ امکان و توضیح وقوع بهره‌گیری از روش‌شناسی‌های پست‌مدرن در الهیات / عبدالمجید میلغی
- بازنمایی اندیشه‌مارتین هایدگر در سینمای آندری تارکوفسکی / سیدمهدی موسوی‌نژاد، محمد
- ۱۵۷ رعایت چهارمی
- رابطه ادراک حسی با تجربه استتیک و زیبایی در استتیک لایب‌نیتس / داود میرزایی، علی
- ۱۷۵ سلمانی، رضا ماحوزی